

PLAN DE MEJORAMIENTO

Docente: Yorlando Ocampo Arias

Asignatura: Español

Fecha: 05/09/2019

CLEI: III

PERIODO	TEMAS	ACTIVIDAD/RECOMENDACION
PRIMER PERIODO	El lenguaje Poético Plan Lector	Desarrollar el trabajo anexo y presentar hojas en hojas de examen debidamente resuelto y de forma clara. 70% EXAMEN – 30% TRABAJO ESCRITO

Para presentar el examen es obligatorio presentar el taller, de lo contrario el estudiante no podrá presentarlo.

ANEXO: TALLER

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

1. Que es lenguaje Poético:

2. El Lenguaje Poético tiene como objetivo:

- a) Creación de la belleza
- b) Creación de la belleza tanto en prosa como en verso.
- c) Es un Lenguaje de la Literatura
- d) Todas las anteriores.

3. La finalidad del Lenguaje Poético es:

- a) Comunicar las ideas en forma original
- b) Comunicar las ideas en forma correcta
- c) Comunicar las ideas en forma elegante
- d) No hay palabras de Rebuscamiento ni afectación
- e) Todas las anteriores

4. Las figuras literarias son:

- a) Figuras de retóricas o recursos literarios
- b) Recursos literarios utilizados por el poeta
- c) belleza y una mejor expresión a sus palabras
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

5. Completar las siguientes oraciones.

- a) Para construir figuras literarias el poeta o escritor usa un lenguaje _____: irreal, figurado, lleno de ilusionismo, de fantasía, subjetivo.
- b) Pero también puede usar un lenguaje _____, el cual es real, nombra las cosas como son, objetivo, congruente.

6. Mencionar las figuras literarias y dar ejemplos de cada una.

7. Desarrolla los siguientes ejercicios.

A veces recordamos palabras por su belleza, por su significado, porque suenan bien, o porque nos sugieren algo y nos invita a soñar. Así, por ejemplo:

Decimos "Sol" y la palabra brilla
Decimos "manzana" y la palabra florece
Decimos "pájaro" y la palabra vuela.

Tú puedes hacer lo mismo con las siguientes palabras.

Decimos "flor" y _____
Decimos "mar" y _____
Decimos libélula y _____
Decimos "bruja" y _____
Decimos "canto" y _____
Decimos "fiesta" y _____
Decimos "amor" y _____

8. Qué pasaría si, escribe respuestas creativas.

a) El animal que hay en la casa, tu mascota, te hablara _____

b) Una estatua pusiera la mano en su hombro _____

c) Un helado decidiera irse de vacaciones a la playa_____

9. Nuevos nombres de las cosas, si la “flor” no se llamaría así ¿de qué otro modo podría nombrarse? Imaginemos que nos hallamos en los principios de la creación y que debemos bautizar los objetos para que estos comiencen realmente a existir.

La **FLOR** podría llamarse “sombra de colores” “comedor de las abejas”, etc.
Las **GAFAS** podrían llamarse “Abraza orejas”

- a) La luna podría llamarse_____
- b) El árbol podría llamarse_____
- c) La boca podría llamarse_____
- d) El libro podría llamarse_____

10. Asociaciones y comparaciones. propón otro “como” y así sucesivamente hasta terminar la ronda.

- a) Blanca como la_____
- b) Roja como la_____
- c) Alegre como la_____
- d) Verde como_____

11. Defina el concepto de Poesía?

12. Escriba falso (f) o Verdadero (v) según corresponda la afirmación.

Los elementos del poema son

- a) El ritmo ()
- b) La rima ()
- c) Las imágenes ()

13. Los recursos estilísticos se usan para:

- a) Darle mayor expresividad al poema
- b) Da creación literaria
- c) Genera verso y prosa
- d) Da alegría al poema
- e) A y B

14. La Hipérbole es:

- a) Exageración que obedece a una finalidad emocional o burlesca
- b) Sarcasmo
- c) Adorno
- d) Complemento literario
- e) Ninguna de las anteriores

15. La Prosopopeya:

- a) Contribuye a seres inanimados
- b) Atribuir a seres animados cualidades propias de seres humanos
- c) Personifica
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

16. Complete con el nombre del concepto que corresponda a cada definición.

- a) _____ Consiste en contrastar o contraponer dos realidades con el fin de realzarlas.
- b) _____ Consiste en la aparente contradicción lógica entre dos ideas o sentimientos.
- c) _____ Consiste en expresar lo contrario de lo que se dice o en admitir como cierta una proposición falsa.

17. Escriba los personajes de la obra literaria “Aventuras de un niño de la calle” y haga una breve descripción de cada uno.

18. Relata una situación de su vida que se relacione con la obra literaria “Aventuras de un niño de la calle”

19. Realiza un dibujo que represente la obra literaria “Aventuras de un niño de la calle”

20. Realiza un breve resumen de la obra literaria “Aventuras de un niño de la calle”

PLAN DE MEJORAMIENTO

Docente: Yorlando Ocampo Arias

Asignatura: Español

Fecha: 05/09/2019

CLEI: IV

PERIODO	TEMAS	ACTIVIDAD/RECOMENDACION
PRIMER PERIODO	Literatura de conquista y colonia en América. Estructura de la oracion	Desarrollar el trabajo anexo y presentar hojas en hojas de examen debidamente resuelto y de forma clara. 70% EXAMEN – 30% TRABAJO ESCRITO

Para presentar el examen es obligatorio presentar el taller, de lo contrario el estudiante no podrá presentarlo.

ANEXO: TALLER

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

1. ¿En qué año inicia el descubrimiento del Nuevo Continente y por quién?

2. ¿1492 qué consecuencias se lograron para España?

3. ¿Quiénes patrocinaron el viaje?

4. ¿Quién fue Cristóbal Colón?

5. ¿Cuáles fueron los móviles de la Conquista?

6. ¿Qué pasó con los españoles que llegaron a América?

7. El concepto de oración se define como:

- a) Unidad menor de significación
- b) Unidad que tiene un sentido completo
- c) complemento significativo
- d) A y B.

8. La oración se compone de:

- a) Sujeto y Predicado
- b) Núcleo del sujeto
- c) Núcleo del predicado
- d) Todas las anteriores.

9. El grupo nominal es:

- a) Un conjunto de palabras
- b) Palabras que se agrupan alrededor del nombre.
- c) Conjunto de palabras que realizan una misma función sintáctica.
- d) Todas las anteriores

10. Escribir Falso (f) o Verdadero (v) las siguientes afirmaciones:

- a) la función que cumple el **sintagma nominal** es la de ser el sujeto de una oración, aunque pueda realizar otras funciones de complemento. ()
- b) El **Sintagma Preposicional** es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. ()

11. El SUJETO de una oración corresponde a:

- a) animal
- b) cosa
- c) objeto
- D) Todas las anteriores

12. Para identificar el sujeto debemos hacer dos preguntas, cuáles son?

- a) ¿Quién? o ¿Quiénes?
- b) ¿Cómo? o ¿Cuándo?
- c) ¿Dónde? o ¿Quién?
- d) Ninguna de las anteriores.

13. Escriba cinco oraciones donde identifique el sujeto y el predicado.

14. Defina el concepto de Sujeto Omitido.

15. Mencione palabras que describan la Obra Literaria “La gata que se fue para el cielo”.
16. Escriba un relato corto sobre la vida de un personaje que describe la obra “La gata que se fue para el cielo”.
17. De acuerdo a las canciones del alma de llaves ¿existe una secuencia narrativa en ellas?
¿Por qué?
18. Escriba una canción con la misma estructura de las canciones del alma de llaves.
19. Plasma un dibujo que describa la obra literaria “La gata que se fue para el cielo”.
20. Haga un relato breve de la obra literaria “La gata que se fue para el cielo”.

PLAN DE MEJORAMIENTO

Docente: Yorlando Ocampo Arias

Asignatura: Español

Fecha: 05/09/2019

CLEI: V

PERIODO	TEMAS	ACTIVIDAD/RECOMENDACION
PRIMER PERIODO	Géneros literarios Contextualización de la literatura española	Desarrollar el trabajo anexo y presentar hojas en hojas de examen debidamente resuelto y de forma clara. 70% EXAMEN – 30% TRABAJO ESCRITO

Para presentar el examen es obligatorio presentar el taller, de lo contrario el estudiante no podrá presentarlo.

ANEXO: TALLER

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

1. Se llama Género Literario a:

- a) cada categoría específica en que los textos literarios pueden clasificarse.
- b) características de su estructura.
- c) su contenido específico o a los mecanismos que emplea para producir el efecto estético que persigue.
- d) Todas las anteriores.

2. Los Géneros literarios sirven para:

- a) Hacernos a la idea de lo que contiene un libro puntual.
- b) Emplear en bibliotecas.
- c) Emplear en las librerías como descriptores para organizar el material.
- d) Todas las anteriores.

3. Los Géneros literarios son:

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) Ninguna de las anteriores

4. De acuerdo a la definición de los Géneros literarios colocar el Género que corresponda.

- a) _____ El arte de emplear la palabra para describir la realidad objetiva o subjetiva del poeta, comparándola con otra mediante símiles y metáforas y embelleciéndola con giros musicales del lenguaje.
- b) _____ El arte de construir narraciones contadas por un narrador, y que presenten personajes, acciones y situaciones que conmuevan o evoquen fascinación.
- c) _____ El arte de componer textos teatrales, por lo general pensados para su representación en vivo en un escenario. Involucra personajes y diálogos, pero ningún narrador.
- d) _____ El arte de la reflexión libre, es decir, de discurrir sobre un tema puntual de manera conmovedora, convincente o simplemente hermosa.

5. Escriba Verdadero (v) o falso (f) según corresponda la respuesta al enunciado.

Se consideraban los siguientes géneros, que vendrían a ser padres de los actuales:

- a) La épica ()
- b) La lírica ()
- c) La dramática ()

6. A menudo se habla de subgéneros líricos para referirse a formas de la expresión verbal que emplean procedimientos similares a la poesía, y pudieran considerarse parte de ella. Estos subgéneros son:

- a) La canción
- b) La elegía
- c) La oda
- d) La sátira
- e) La égloga
- f) Todas las anteriores.

7. Los Subgéneros Narrativos son:

- a) El cuento
- b) El microrelato
- c) La novela
- d) La crónica
- e) A, B y C son correctas
- f) A, B, C y D son correctas.

8: Los subgéneros dramáticos son:

- a) Drama
- b) Comedia
- c) Tragicomedia
- d) Todas las anteriores

9. De acuerdo a la película el perfume como Novela representativa de la contextualización de la Literatura Española responde el siguiente cuestionario.

¿Cuál es la posición del narrador? Presenta tu respuesta con ejemplos tomados de la obra

11. ¿Cuáles son las características generales de esta clase de novelas?

12. ¿Cuál es el tema general de la obra?

13. ¿Qué ideas principales se pueden extraer de la obra?

14. ¿En qué consiste el género epistolar?

15. Haz un breve resumen del argumento en sus tres momentos.

16. ¿Cuál es el tiempo histórico en el que se presenta la acción?

17. ¿Cuáles son los principales lugares en los cuales se desarrolla la acción? Descríbelos.

18. ¿Se puede relacionar los hechos narrados con la vida real? Argumenta tu respuesta.

PLAN DE MEJORAMIENTO

Docente: Yorlando Ocampo Arias

Asignatura: Español

Fecha: 05/09/2019

CLEI: VI

PERIODO	TEMAS	ACTIVIDAD/RECOMENDACION
PRIMER PERIODO	Literatura Universal Troia	Desarrollar el trabajo anexo y presentar hojas en hojas de examen debidamente resuelto y de forma clara. 70% EXAMEN – 30% TRABAJO ESCRITO

Para presentar el examen es obligatorio presentar el taller, de lo contrario el estudiante no podrá presentarlo.

ANEXO: TALLER

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

1. ¿Dónde se sitúan los acontecimientos?
2. ¿Por qué abandona Helena a su marido?
3. Según lo que has visto ¿Agamenón quiere recuperar a Helena o sus intenciones al ir a Troya son otras?
4. ¿Por qué acude Aquiles a Troya en lugar de quedarse en su patria?
5. ¿Por qué se niega a continuar el combate Aquiles?
6. Haz un resumen de la película.
7. ¿En algún momento se intentan evitar los enfrentamientos guerreros o se habla en contra de la guerra?
8. ¿Qué clases sociales se ven reflejadas en la película, nómbralas y descríbalas brevemente?
9. Refiérase a las características de los ritos funerarios practicados por los griegos y troyanos.
10. Señale cual es la importancia que se le da en la película a los dioses, tanto por parte de Troyanos como de sus enemigos, y señale además algunos nombres de dioses mencionados en la película
11. Realice un árbol genealógico de los principales dioses griegos.
12. ¿Quién dirías tú que es el héroe de la película? Justifique su respuesta
13. ¿Y quién dirías que es el antihéroe, el “malo”? Justifique su respuesta.
14. En literatura se llama antagonista al personaje que se enfrenta al héroe. ¿Quién crees que es el antagonista de Aquiles: Héctor o Agamenón? Justifique su respuesta.
15. Menciona los personajes principales de la película indicando las relaciones que hay entre ellos y dando un adjetivo que los califique.
 - a. Aquiles:
 - b. Héctor:
 - c. Paris:
 - d. Helena:
 - e. Agamenón:
 - f. Príamo: